

... Ausbildung

Ausbildungsrahmen

- Eignungstest bei dem/der Dekanatskirchenmusiker/-in
- Start zum 1.11.2021, in den Folgejahren zum 1.10.
- Zweijährige Ausbildungsdauer
- Probezeit: sechs Monate
- Abschlussprüfung
- Kosten: 150 € pro Quartal

Wöchentlicher Unterricht

Der in der Regel wöchentliche Einzelunterricht findet in Analogie zum Schuljahreskalender an Allgemeinbildenden Schulen statt.

Chorleitung

- Chorleitungsunterricht in Verbindung mit Chorpraktischem Klavierspiel sowie Stimmbildung
- E-Learning (Unterrichtsplattform online).

Orgel

- Liturgisches Orgelspiel, Orgelliteraturspiel, Tonsatzpraxis
- E-Learning (Unterrichtsplattform online)

Ausbildungstage

- Drei ganztägige Unterrichtstage pro Jahr, jeweils 10 bis 18 Uhr (Termine s.u.) an vier Orten: Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart
- Unterricht in den Fächern Musiktheorie, Liturgik und Orgelbau (Orgel) bzw. Stimmbildung (Chorleitung)
- Teilnahme ist verpflichtend
- Gasthörer/-innen sind willkommen



D-AUSBILDUNG

DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTGART

... Termine

Termine

- Anmeldefrist: 23. Juli 2021 | Anmeldung bei den Dekanatskirchenmusiker/-innen
- Eignungstest: zwischen dem 1. und 15.9.2021
- Ausbildungsbeginn: 1. November 2021
- Drei Ausbildungs-Samstage pro Jahr an vier Orten der Diözese:

Biberach und Stuttgart

13. November 2021
29. Januar 2022
19. März 2022
12. November 2022
28. Januar 2023
11. März 2023

Aalen und Rottweil

20. November 2021
5. Februar 2022
26. März 2022
19. November 2022
4. Februar 2023
18. März 2023

- Werkwochentermine (freiwillig): 6.–11. Juni 2022 und/oder 29. Mai – 3. Juni 2023
- Ausbildungsdauer: 2 Jahre
- Hauptfachprüfungen: September 2023

Kontakt

Unterricht und Begleitung: Dekanatskirchenmusiker/-innen der Diözese

Leitung: Regionalkantoren/-innen der Diözese

Koordination: Prof. Dr. Hans Schnieders – 07472-169-952

Sekretariat: Birgit Jetter – 07472-169-953

Anschrift: Amt für Kirchenmusik
Postfach 9 | 72101 Rottenburg
afkm@bo.drs.de

www.amt-fuer-kirchenmusik.de



Neustart
2021

Kirchenmusikalische
D-Ausbildung

Chorleiter/-in
Organist/-in



D-AUSBILDUNG

DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTGART

Diözese
ROTTENBURG-
STU
GART

Diözese
Rottenburg
Stuttgart

AMT FÜR
KIRCHEN
MUSIK

... Inhalte

Chorleiter/-in

Stimmbildung
Schlagtechnik
Probenmethodik
Literaturkunde
Chorpraktisches
Klavierspiel

Organist/-in

Orgelliteraturspiel
Liturgisches Orgelspiel
Orgelbau

Gemeinsame Fächer

Tonsatz
Harmonielehre
Gehörbildung
Liturgik

... D-Ausbildung

Neustart: Die D-Ausbildung

Die **D-Ausbildung** hieß bisher „Teilbereichsqualifikation“ und ist die Alternative zur umfangreichen C-Ausbildung, die das Amt/die Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg anbietet. In der D-Ausbildung hat sich aber nicht nur der Name geändert. Neu ist auch die **Modularisierung** der Ausbildung: So können nun absolvierte Module auf eine eventuell spätere C-Ausbildung angerechnet werden.

Neu sind auch die zentralen **Ausbildungs-Samstage**, die zeitgleich an vier Unterrichtsorten in der Diözese stattfinden (Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart). Ganz nebenbei sind diese zentralen Termine auch eine gute Gelegenheit, Gleichgesinnte zu treffen.

Wenn Sie also gerne singen, Klavier spielen, Ihre Chorleiterin im Verhinderungsfall gerne einmal vertreten, oder gar selbst einen **Chor** übernehmen möchten, bietet die D-Ausbildung die ideale Möglichkeit, sich hierfür das nötige Rüstzeug anzueignen.

Oder Sie sind von der „Königin der Instrumente“, der **Orgel**, so angetan, dass Sie Interesse haben, das Orgelspielen zu erlernen.

Vielleicht sind Sie auch schon längere Zeit im kirchenmusikalischen Dienst tätig, haben aber noch nie die Möglichkeit gehabt, eine entsprechende Prüfung abzulegen. Oder Sie möchten einfach die Möglichkeit nutzen, Ihre Kenntnisse aufzufrischen und Neues hinzu zu lernen.

Bis zum 23. Juli sollten Sie sich dann bei den Dekanatskirchenmusiker/-innen anmelden.

Die Dekanatskirchenmusiker/-innen stehen gern für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Hier finden Sie eine Liste 



<http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Dekanatskirchenmusiker/DKMs/>

... Zugang

Voraussetzungen

- Bestandener Eignungstest
- Mindestalter: 13 Jahre (Orgel) bzw. 15 Jahre (Chorleitung)
- Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst. Über die Aufnahme von Bewerberinnen und Bewerbern anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden.
- Gutes musikalisches Gehör
- Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

Eignungstest

Orgel

- Zwei einfache Orgelwerke (pedaliter)
- Ein Orgelbuchsatz nach Wahl (pedaliter)
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Vom-Blatt-Singen kurzer Melodieabschnitte, Nachsingen von kurzen Melodieabschnitten, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

Chorleitung

- Stimmbildung: Vorsingen eines vorbereiteten Liedes aus dem Gotteslob
- Chorpraktisches Klavierspiel: Spielen von Dur- und Mollakkorden mit bis zu drei Vorzeichen, Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Chorstimme
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Nachspielen kurzer Melodieabschnitte, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

Musteraufgaben und Literaturvorschläge auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik